

Estimados/as compañeros/as, el pasado **miércoles 29 de octubre**, llevamos a cabo la primera sesión, de 16:00 a 19:00 horas, del seminario de trabajo de este curso. Esta reunión tenía como objetivo planificar los proyectos en torno a un tema central, los viajes, con motivo del quingentésimo aniversario de la vuelta al mundo protagonizada por Elcano y Magallanes. Por ello, la denominación que dará cobijo a los proyectos de este año es *La vuelta al mundo en 180 días*.

La sesión discurrió así:

1. David Príncipe presenta el seminario y explica por qué un seminario y no otra forma de trabajo. Con este tipo de formación podemos disponer de horas con ponentes externos, en total serán cuatro sesiones, y otras seis en las que desarrollaremos el contenido de los proyectos aportando la experiencia de los que ya han realizado este tipo de trabajos y aprovechando las iniciativas de los docentes debutantes. David insistió en la necesidad de condicionar el trabajo que vamos a realizar al producto final de las actividades y desarrollo del ABP a lo largo del curso. El equipo de proyectos ha propuesto montar una exposición con los trabajos finales en algún lugar emblemático de la localidad, como el centro cultural Tamara Rojo, para mejorar la difusión de los proyectos e incidir en el concepto servicio que estos trabajos tienen en el nivel de 4º de la ESO y 1º BTO.
2. Jesús Castro hace una justificación del método de trabajo colaborativo y de los orígenes del cambio metodológico en la política educativa de los gobiernos y en el propio centro. En este proceso destaca la importancia de las llamadas «habilidades blandas o suaves» (o soft skills) que están relacionadas con el fomento de la capacidad de trabajo en equipo en el alumnado, de ser capaz de hablar en público, de manejar las tecnologías de la información, de ser capaz de aprender por sí mismo y de hacer búsquedas efectivas de la información, entre otras. Estas podrían ser las competencias clave que vertebran nuestras programaciones y en este mismo contexto cobran sentido los elementos transversales. La integración de los proyectos y el trabajo colaborativo, las competencias y los elementos transversales constituyen las metodologías activas que nos empeñamos en poner en práctica. ¿Cuál es el origen de este empeño? El deseo, de una buena parte del claustro, de cambiar y de aspirar a una renovación educativa necesaria. Renovación mejor que innovación porque hemos hecho un gran esfuerzo por adaptarnos a las situaciones sociales y de aprendizaje nuevas. Así hemos ido construyendo nuestra propia mezcla de sistemas y procedimientos y, en este eclecticismo, hemos construido una cultura de proyectos y colaboración que nos hace sentirnos esperanzados en alcanzar el aprendizaje significativo que deseamos para nuestros alumnos.
3. Paloma Elviro hace una exposición basada en la biología para explicar los procesos cognitivos en el adolescente, cómo son las conexiones neurológicas, cuáles son los principios de la neurociencia para entender cómo aprendemos. La poda sináptica más importante, o recorte de neuronas infrutilizadas, se produce en torno a los 14 años, un cuarenta por ciento de neuronas se pierden y gracias a este proceso se produce una regeneración neuronal que según el estilo de aprendizaje y circunstancias educativas del adolescente será más o menos productiva.
4. Beatriz Castañares hace una presentación, que estará a vuestra disposición muy pronto, sobre el «aprendizaje basado en proyectos, aunque manifiesta su inclinación por el cambio de denominación a «aprendizaje basado en personas». Beatriz señala la importancia de la elaboración de un dossier o «canvas»
<https://view.genial.ly/5d9320d7b2c75e0f67c3bf6a>
5. Carlos Hernández expone la posibilidad de coordinar las iniciativas, de profesores individuales o de departamentos, para hacer proyectos con la ayuda del tablón de corcho de la sala de profesores. Este espacio está dividido en tantas partes como cursos. Habrá a

disposición de los profesores unas hojas, tamaño cuartilla, que se deberán rellenar con la información requerida para posibilitar que otros docentes se unan a esa propuesta o aporten las apreciaciones que estimen oportunas a los interesados.

A continuación, presenta la web <http://proyectos.iessapereaude.com/> , construida por el equipo de proyectos, que servirá de soporte a todo el material que se vaya generando en el seminario de formación actual y otros materiales, recursos y experiencias de interés de cursos anteriores: los resúmenes de las sesiones, dossiers para comenzar proyectos, documentos aportados por ponentes, presentaciones, proyectos realizados en cursos anteriores. Ya podéis acceder a algunos documentos.

Acaba mostrando otra web <http://lavueltaalmundo.iessapereaude.com/2019/10/12/hello-world/> específicamente diseñada para insertar los proyectos del presente curso, con el inspirador título de La Vuelta al mundo en 180 días. Es necesario recordar que en torno a mediados de mayo, se pretende montar una exposición en algún lugar significativo de la localidad con los proyectos. Por tanto, es importante condicionar nuestro trabajo a la idea de un producto final idóneo para ser expuesto y difundido en ese contexto.

6. Concluye la sesión con la intervención de Isabel García-Velasco que presenta el proyecto anual de centro La vuelta al mundo en 180 días, y que podrá llevarse a cabo en todos los niveles y materias por las posibilidades que ofrece la temática. Isabel nos ofrece una serie de orientaciones que contribuirán, sin duda, a desarrollar un proyecto con el que aprenderán los alumnos y será muy gratificante para nosotros, los docentes. A modo de receta nos plantea de forma sencilla cómo diseñar un proyecto.

Su vídeo es muy motivador y lo puedes encontrar en este enlace:

<https://view.genial.ly/5db1cf207bee740f53746a10/social-action-la-vuelta-al-mundo-en-180-dias>

7. Así acabó la tarde, todavía con el buen sabor de boca por haber compartido la tarde con vosotros y por el café y repostería fina con que nos agasajamos gracias a extraordinarias personas, que además de buenas compañeras, tienen un gran talento culinario. Muchas gracias, Beatriz.